



Ontmoeten, eten en werken

Nieuw aan het Krugerplein in Oost: de Krugerkamer. Een plek waar ontmoeten, eten en werken samenkomen. Wendy Ramsahai en Bas Liesker kochten de ruimte van Stadgenoot en openden afgelopen november hun deuren. Stadleven nam een kijkje. Tekst Erwin Rooyakkers | Fotografie Wout Jan Balhuizen

Een metersgrote zwart-witfoto van een vader en een moeder en vijf kinderen op een perron trekt bij binnenkomst meteen de aandacht. Op de trein zit een bordje waarop te lezen is dat de trein vanuit Milaan komt, met als eindstation Amsterdam. 'Het is een foto van Theo van Houts uit 1961', vertelt Wendy Ramsahai. 'Een Italiaanse gastarbeider haalt zijn gezin op, dat net is aangekomen. Ze komen in Nederland wonen. Het is voor alle mensen op de foto een nieuw begin.'

Gezinshereniging

Wendy, samen met haar partner Bas Liesker eigenaar van de Krugerkamer, zag de foto op een tentoonstelling over Italiaanse gastarbeiders in Nederland. 'Ik heb de foto gekozen omdat ik het een mooi plaatje vind. Maar ook om het verhaal dat erachter schuilt. Voor ons is deze plek ook een nieuw begin. Verder kwamen er vooral in de jaren '60 veel Italiaanse gastarbeiders naar Nederland. In Amsterdam woonden veel van

Lezingen

De Krugerkamer organiseert regelmatig interessante lezingen. Een actueel overzicht vindt u op www.krugerkamer.nl. U vindt de Krugerkamer aan het Krugerplein 17, in Amsterdam-Oost.

hen in Oost, in deze buurt. Verder staat de trein voor verbinding. Op het raam van de Krugerkamer staat 'Ontmoeten Eten Werken'. Wij willen hier mensen met elkaar in contact brengen, verbindingen tot stand brengen. Het woord 'eten' staat bewust in het midden, tussen 'ontmoeten' en 'werken', als verbinding tussen die twee.'

Kookfanaat

De Krugerkamer, aan het Krugerplein in de Transvaalbuurt in Oost, opende in november 2011 haar deuren. Het is een plek waar Wendy en Bas onder andere lezingen organiseren. En die kan worden afgehuurd voor vergaderingen, presentaties en andere bijeenkomsten. Het koppel heet me van harte welkom in de ruime entree. Een lichte ruimte, valt meteen op. Rechtdoor kom je in de keuken. Witte tegels met daarop met de hand geschilderde afbeeldingen van tulpen geven er kleur aan. 'Ik ben een kookfanaat', zegt Wendy. 'Als mensen de Krugerkamer huren voor een bijeenkomst, kan ik ontbijt, tussendoortjes, lunch en/of het diner verzorgen. En bij lezingen en themabijeenkomsten die we zelf organiseren, kunnen mensen vaak ook van tevoren hier een hapje eten.'

Biologische kruidentuin

We lopen de keuken door en verder naar buiten, de houten veranda op. Erachter ligt een kruiden-

tuin. In bakken gemaakt van verroeste ijzeren platen - een ontwerp van Bas - kweekt het koppel eetbare planten en kruiden. 'Alles biologisch', aldus Wendy. 'Ik gebruik de bloemen en kruiden hier in de keuken.' Het gesprek komt vervolgens op groenprojecten in de buurt. Bas: 'Er wonen hier ontzettend veel mensen met groene vingers. Je ziet overal geveltuintjes. Op het Afrikaanerplein hebben mensen moestuintjes aangelegd. En zelfs op de spoordijk zijn mensen met tuingereedschap aan de slag gegaan. Het lijkt ons een fantastisch idee om tegen een vergoeding producten uit de moestuinen van buurtbewoners af te nemen, die Wendy hier in de keuken gebruikt.' En zo heeft het koppel tal van ideeën voor de Krugerkamer.

Van kattenkwaad naar crimineel

Weer binnen, komen we in de feitelijke Krugerkamer. Een strak, eigentijds interieur, met een fijne serre aan de tuinkant. Hier word ik getraakteerd op een schuimige koffie verkeerd en heerlijke zelfgebakken chocoladekoekjes met cranberry's. Wendy en Bas vertellen enthousiast over een aantal lezingen dat hier de afgelopen tijd is gehouden. Vier ervan gingen over jeugd en onderwijs. Historica Angela Crott opende met een lezing over haar onderzoek naar alle opvoedingsboeken over jongens, die tussen 1882 en 2005 zijn verschenen. Ze >



had een interessante conclusie, aldus Wendy: 'Kwajongensgedrag is van alle tijden. Maar wat vroeger kattenkwaad heette, krijgt nu al snel het stempel 'crimineel'. Jongens zijn in de loop van de tijd niet veranderd. Maar wel de manier waarop opvoeders naar hen kijken.'

Kapot moeilijk

De laatste lezing in de reeks was van Jan Dirk de Jong. Hij is schrijver van het boek 'Kapot moeilijk'. 'Dat is straattaal voor 'hartstikke stoer'', legt Bas uit. 'De Jong deed zeven jaar lang onderzoek naar de groepscultuur van jongens met een Marokkaanse achtergrond in Nieuw-West. Hij toont aan dat het niet hun Marokkaanse achtergrond is die bijvoorbeeld crimineel gedrag verklaart. Het gaat volgens hem om algemeen menselijke patronen van groepsgedrag en groepsdynamiek, die elkaar versterken als je gezien wordt als een minderheid.'

Meer cultuur

De Krugerkamer is groot voorstander van culturele activiteiten in de buurt. Daarom hanteert zij een speciaal Krugercultureeltarief. Bas: 'Per geval spreken wij het tarief af. Daarbij gaan wij uit van wat de activiteit redelijkerwijs kan opbrengen. Voorwaarde om voor het Krugercultureeltarief in aanmerking te komen, is dat de activiteit origineel is en past binnen ons concept.'

Kortingsbon

Wilt u de Krugerkamer huren voor een themabijeenkomst? Als lezer van Stadleven ontvangt u met deze bon € 50,- korting op de huurprijs én een schaal zelfgebakken koekjes.

€ 50,-
korting

Aanbieding is geldig t/m 31 december 2012. Deze bon is uitsluitend in te wisselen bij de Krugerkamer (Krugersplein 17, Amsterdam).

